



Doblones para la Eternidad

Burka Teatro



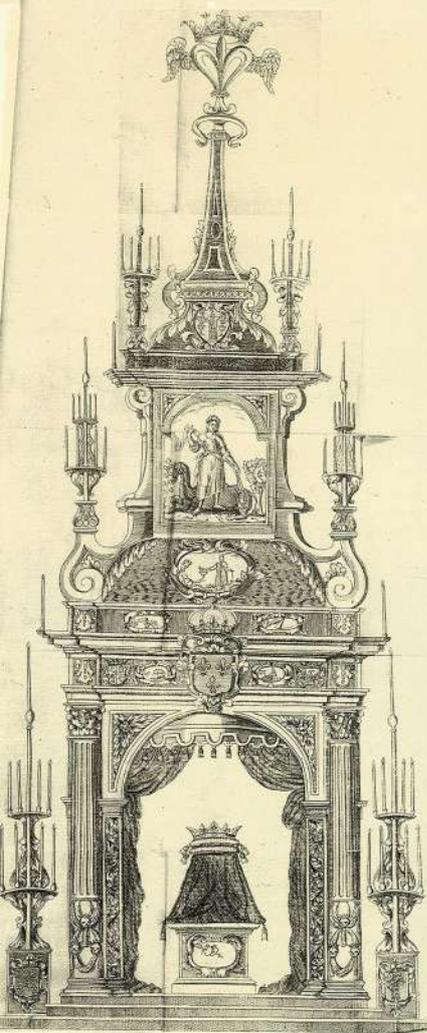


EN QUÉ CONSISTE

Doblonos para la Eternidad es un espectáculo teatral al aire libre, en clave de comedia. La escenografía será el patrimonio histórico de las ciudades y pueblos visitados. El espectáculo se complementa con la conducción de un historiador del arte que pondrá en valor este patrimonio

POR QUÉ

Cada pueblo de nuestras islas posee un patrimonio que merece ser conocido, recordado y protegido. Nuestra compañía desarrolla este modelo de espectáculo en el que se pone en valor el patrimonio histórico tangible e intangible de nuestro pueblo. “Romeo y Julieta”, “Las cosas del XVI”, “Borondón no es isla de Santos”, “Historias de la Peste” o “Hipótesis sobre el Edén” son hermanos mayores de este “Doblonos para la Eternidad”. Con estos espectáculos hemos descubierto un público ávido de disfrutar del teatro en entornos tales como claustros, jardines, plazas... A lo largo de estos años, hemos cimentado esta línea identitaria en la compañía que conjuga música, danza, patrimonio y teatro.





PARA QUIÉN

Para todos los públicos.

QUIÉN LO LLEVARÁ A CABO

La compañía BURKA TEATRO cuenta con profesionales de amplia y contrastada trayectoria escénica,

El equipo estará integrado por:

- 1 bailarina
- 6 actores y actrices
- 1 historiador del arte
- Técnico de sonido y luz (Si fuera necesario)

CUÁNTO DURA

El espectáculo tiene una duración aproximada de 80 minutos.





BURKA TEATRO

Fundada por Nacho Almenar y Aranza Coello, nace en 2003 con 'Dos Tristes Tigres' de Sanchís Sinisterra. Desde entonces, desarrolla espectáculos de pequeño formato, como 'Historias Rusas' ganador del Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Mar del Plata, Argentina 'Bocacho de Risa' o los espectáculos infantiles 'Magalfa y el rey analfabeto', 'Magalfa 2. El increíble viaje' o 'Peligro en Fragilia'

Además, la compañía ha producido espectáculos de mayor formato como 'La Lapa' nominado a los PREMIOS MAX, 'La loca de la casa', 'Senderos de Gloria' 5 Premios RÉPLICA, Mejor Espectáculo, Dirección, Actriz, Escenografía e Iluminación. Premio Mejor ACTOR en el Festival de Teatro de Haro y nominación a los MAX. 'Crisifixión', (Premio RÉPLICA Mejor Actriz, "La Gata sobre el tejado de zinc" Premio RÉPLICA Mejor Director, Actriz y Escenografía "La Batalla" Premio Réplica Iluminación y Mención especial por autoría y puesta en escena. Ha producido espectáculos de Teatro en Patrimonio destacando "Romeo y Julieta". "Las Cosas del XVI" "Valientes", "Borondón no es isla de santos" "Historias de la Peste", "Hípótesis sobre el Edén" y "Doblon para la Eternidad".

Mantiene su línea de espectáculos en sala con "Capa", "The Room To Be" o "Crisifixión 2"





SINOPSIS

Doña Magdalena Joven, esposa abnegada y sacrificada madre lleva muriendo más de seis años. Pretende celebrar un sepelio a la altura de su rango y ser enterrada en el altar mayor de la iglesia.

Sus familiares temen que dilapide la fortuna familiar en tan fastuosas exequias. Para intentar que deje de gastar doblones, su nuera doña Angela Calderón la amenaza con un terrible secreto que guarda y que tiene que ver con su barbudo aspecto.



EQUIPO



Nacho Almenar

Funda Burka Teatro. Actor, director de escena, autor y productor. Premios Réplica a la mejor dirección 2010 y 2015. Tres espectáculos dirigidos por él han sido nominados a los Max revelación.



Charo Febles

Bailarina principal en el Ballet Carmen Roche, en Madrid 2º y 3º premio superior en los concursos nacionales de Danza “Ciudad de Torrelavega” y “Ciudad de A Coruña” Premio Réplica a la mejor coreografía por el espectáculo “Impresiones”. Premio Réplica 2011 al mejor espectáculo infantil y mejor coreografía por “Ver para Leer”.



Salvador Ortega

Maestro especialista en educación musical, titulado por la ULL, cursa estudios musicales de canto en el Conservatorio Profesional de Santa Cruz de Tenerife. Participa en multitud de proyecto Corales, destacando su pertenencia al Coro de la Ópera de Tenerife, y como solista en diversas Óperas y Zarzuelas, destacando “L’elisir d’amore” de G. Donizatti, “El barbero de Lavapés” de F. A. Barbieri y “Música Clásica” de R. Chapí.



EQUIPO



Tairuma Méndez

Título de Profesional de Canto en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife con Matrícula de Honor y Premio fin de Grado.

Se ha desarrollado profesionalmente tanto en ópera como en zarzuelas siendo la protagonista de las últimas temporadas del Festival de Zarzuela de Tenerife.



Lioba Herrera

Licenciada en la Escuela de Actores de Canarias. Como actriz ha trabajado con Reymala ,Delirium, Burka... Dirige a la compañía Insularia en su primer montaje "De hombre a hombre" Es Premio Réplica Mejor Actriz 2019. Actualmente trabaja "En otra Clave para TVC.



Nuhr Jojo

Licenciada en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias. Premio Réplica Mejor Intérprete en 2017. Amplía estudios en, Centro de Artes Escénicas de Andalucía, en el Estudio Juan Carlos Corazza de Madrid y en la Central de Cine de Madrid. Forma parte durante catorce años de la compañía granadina García Lorca Teatro para un Instante. Cine, televisión, documentales...



EQUIPO



Joel Hernández

Estudios Superiores de Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias. Cursa el itinerario de dramaturgia y creación escénica del Master en Estudios Avanzados de Teatro de la Universidad Internacional de La Rioja. Talleres de interpretación y creación con José Sanchís Sinisterra, Alberto Conejo, Antonio Tabares, entre otros. Ocho años en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.



Néstor Verona

Licenciado en Historia del Arte con Premio Extraordinario de Licenciatura por la Universidad de La Laguna. Estudios en Antropología Social y Cultural y de Patrimonio, Gestión Ambiental y del Territorio. Diploma de Estudios Avanzados y Máster en Dirección y Planificación del Turismo. 3er Premio CNICE del Ministerio de Educación y Ciencia al mejor material educativo curricular en Soporte Electrónico. Especializado en gestión cultural y patrimonial como intérprete de Patrimonio Histórico y Etnográfico.





**ALGUNAS
IMÁGENES
DEL ESTRENO**

